

SUSANA GARCÍA ESPINOSA





Mar adentro II. Tinta y carboncillo sobre papel. 2011.

Oleaje I. Detalle. Acuarela y tinta sobre papel. 25x25 cm. 2013.

An abstract painting featuring a complex interplay of colors and textures. The composition is dominated by shades of blue, ranging from deep cerulean to light sky blue, which are layered and blended with earthy tones of brown, tan, and beige. The brushwork is visible, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a textured, almost topographical landscape that evokes a sense of vastness and natural elements like water and earth.

Susana García Espinosa (G. Espinosa)

(Minatitlán, Veracruz. 1985)

Desde mi práctica artística busco plasmar metáforas del paisaje, mezclando sutiles capas de agua y color que se funden para transportar al espectador hacia parajes que se sitúan entre el límite de la realidad y la fantasía. La estrecha relación que existe entre el paisaje y cada individuo es un tema relevante para el desarrollo de mis piezas: el paisaje que nos rodea, en constante transformación (natural o artificial) y que de igual manera nos modifica.

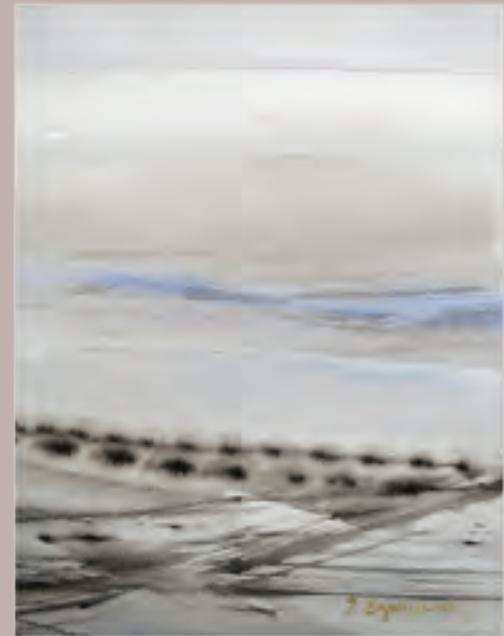
En cuanto a mi formación artística y experiencia profesional, cabe destacar que concluí la Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Veracruzana, en 2008. Un par de años después recibí una Beca para Estudios en el Extranjero FONCA-CONACYT, que me permitió realizar estudios de Maestría en Bellas Artes en la School of Art de Aberystwyth University en Gales, Reino Unido. En 2012 fui elegida para recibir un estímulo por parte de la organización estadounidense "Working Artist Org", para el desarrollo de mi producción artística. También fui seleccionada en 2013 para realizar una estancia artística en el centro artístico Buitenwerkplaats, en los Países Bajos. En 2016, la V Bienal de Pintura Pedro Coronel otorgó una mención honorífica a mi pieza titulada "Sandstorm". Mi obra se ha expuesto en Gales, Holanda, Inglaterra, Estados Unidos y México.



Día amarillo II. Acuarela y tinta sobre papel. 25x76cm. 2011.



Tríptico azul. Tinta y acuarela sobre papel. 2011.



Sandstorm (políptico). Serie Crónicas oníricas.
Acuarela, tinta, acrílico y carboncillo sobre papel. 80x120 cm. 2015.





Ártico IV. Tinta y acuarela sobre papel, 25x75cm. 2011.





Día amarillo IV. Acuarela y tinta sobre papel, 25x76cm. 2011.





Oleaje II. Acuarela y tinta sobre papel. 2013.