

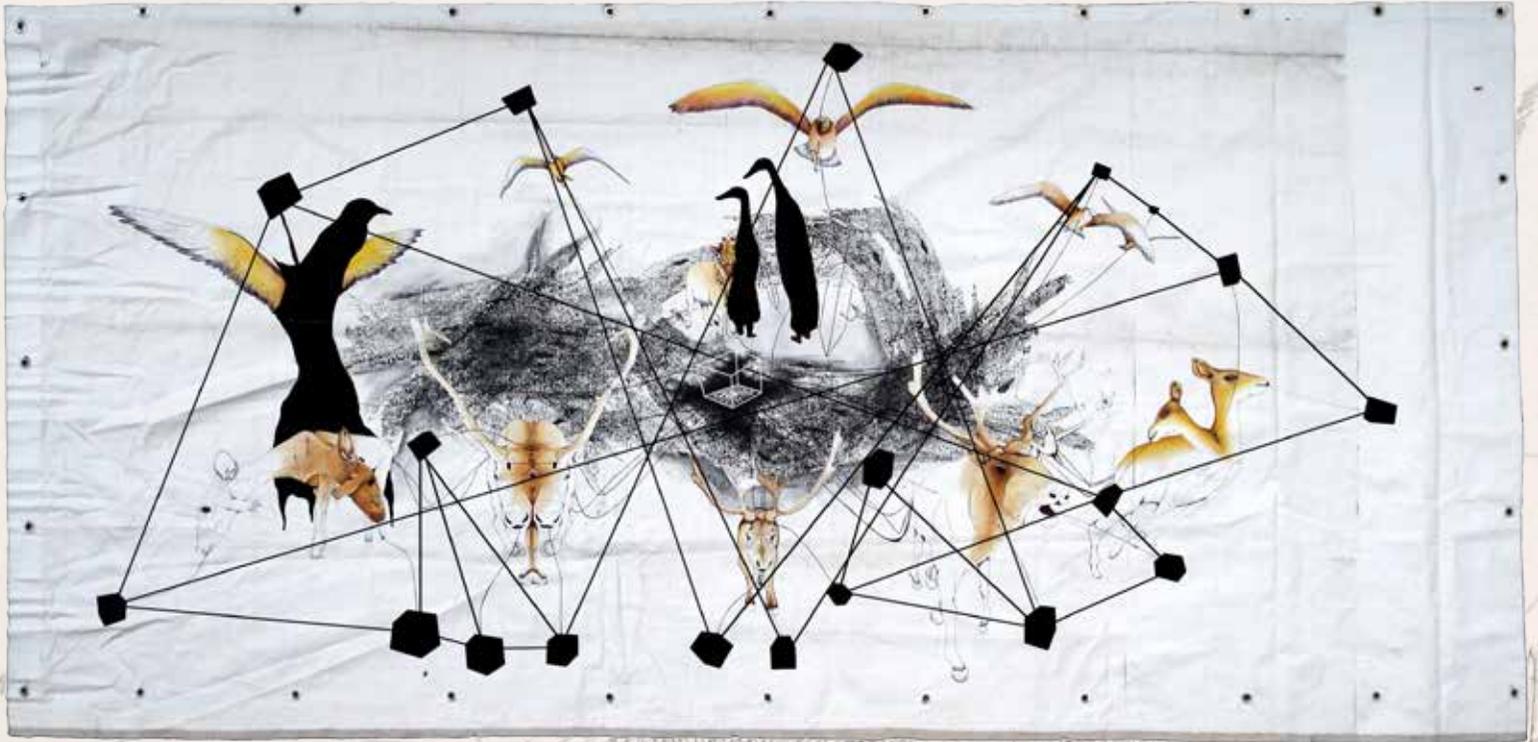
REFERENCIAS CRUZADAS

Exposición colectiva México-Argentina

Ernesto Alva, Verónica Bapé, Alex Bolio,
Sofía Echeverri, Mike Gómez, Mabel Larrechart,
Rubén Morales Lara, Oscar Padilla, José Porras.

MUMART

La Plata / Buenos Aires / Argentina
Septiembre 2015



Alex Bolio. *Tu Hablas y Yo Repito*. Serigrafía y acrílico sobre lona aulada. 150 x 300 cm. 2014.

Otra vez la noche.
El fuego siempre encendido.
El aullido del perro.
El canto del gallo.

Ingruma.

Verónica Bape. *Ingruma*.



Verónica Bape. *La noche*.



Rubén Morales.



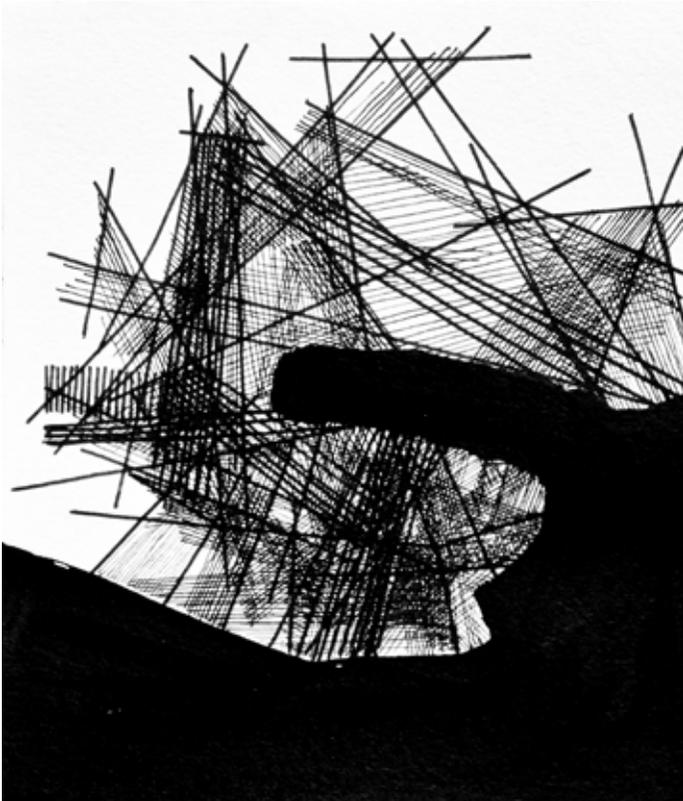
Mabel Larrechart. *Quitar / guardar*. Recorte de páginas de libro. Político 35 x 27. 2015. (Matthäus Merian. 1300 Real and fanciful animals. From Seventeenth-Century Engravings. Nueva York: Dover, 1998).



Ernesto Alva. R5. Dibujo. Tinta sobre papel. 30 x 30 cm. 2014.



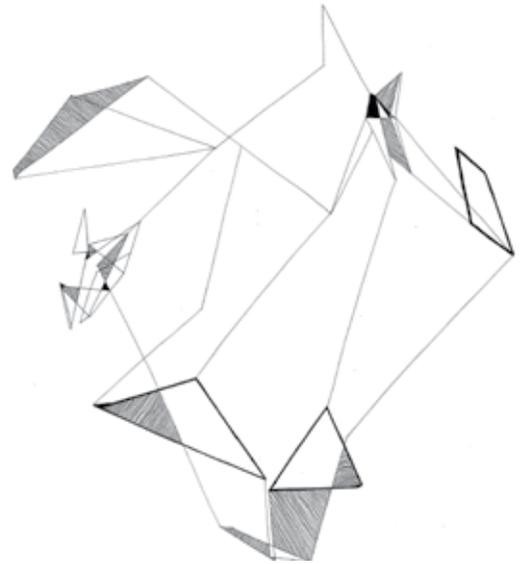
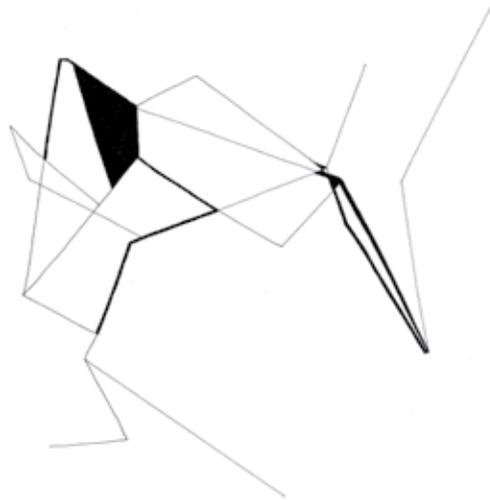
Rubén Morales.



Rubén Morales.



Alex Bolio, *Aftermath 01*. Acrílico sobre papel de algodón, 2012.



Ernesto Alva. R4. Dibujo.
Tinta sobre papel. 30 x 30 cm. 2014.

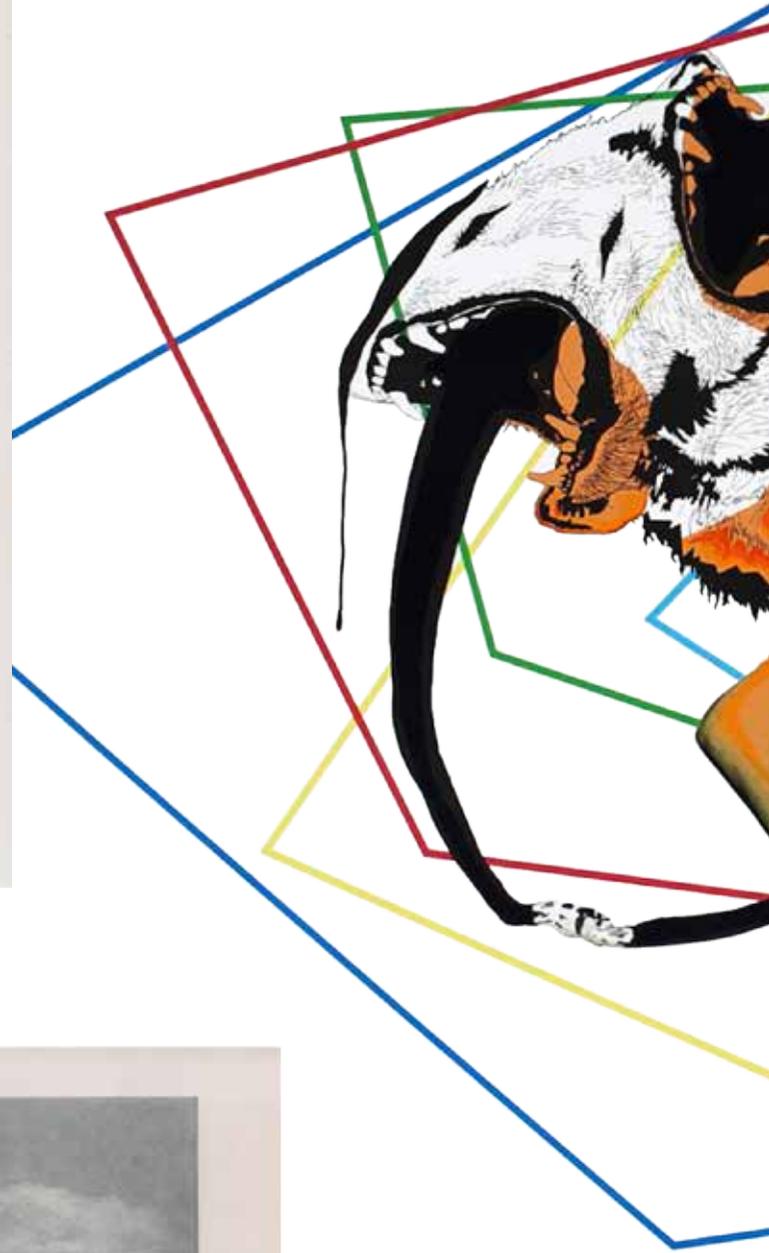
Ernesto Alva. R2. Dibujo.
Tinta sobre papel. 30 x 30 cm. 2014.



Alex Bolio. *Resonancia 01*. Acrílico sobre papel de algodón. Díptico. 76.5 x 112.5 cm c/u. 2015.



Sofía Echeverri. De la serie Actualizaciones. *Portrait of a pet girl*. Impresión digital a partir de collage. 27 X 21 cm. 2012.



Sofía Echeverri. De la serie actualizaciones. *Landscape with a road*. Impresión digital a partir de collage. 27 X 21 cm. 2012.

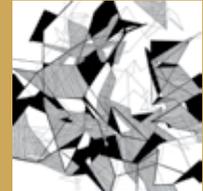


Alex Bolio. *Wild Eye*. Collage digital e intervención a mano con acrílico sobre aluminio (dibón).
Díptico. 100 x 120 cm c/u. 2013.



Mike Gómez. *The Greater Himalaya bn-10*.

ERNESTO ALVA FRANCO (Ciudad de México, 1982). Licenciado en Artes Plásticas en la ENPEG la Esmeralda (2002-2007). Es fundador de La Trampa Gráfica Contemporánea en la Ciudad de México en donde produce obra gráfica con artistas contemporáneos (2009-a la fecha). Ha recibido varios premios nacionales, destaca: Primer Premio. Creadores con trayectoria. Primera Bienal de Los Volcanes 2015. Artista plástico especializado en grabado y dibujo. Ha desarrollado dinámicas dando importancia a los efectos visuales que resultan de la repetición de líneas, el tiempo, el fluir de lo natural de la materia y su propia intuición.



VERÓNICA BAPE. Estudia la Licenciatura en la Escuela Nacional de Pintura y Grabado La Esmeralda (2003-2007). Su trabajo se construye alrededor de un fuerte interés en conceptos como la fealdad, el retrato, el paisaje, la repetición, lo paranormal y los juegos dobles, desarrollando su trabajo de producción en el campo de la pintura, la gráfica y el video. Durante 2015 realizará una Residencia de Producción Artística en Bilbao Arte (Bilbao, España). Recibió un Premio de Adquisición en la 1er Bienal Internacional de las Fronteras (Tamaulipas, México, 2014).

ALEX BOLIO (Ciudad de México, 1994). Estudia la Licenciatura en Ingeniería Mecánica en la UAM-A (1994) y la Licenciatura en Artes Plásticas en La Esmeralda (2002/2007). Miembro de La Trampa Gráfica Contemporánea, desde 2011 colabora en NETER en el proyecto Autjaus, auspiciado por FONCA. Participó en la feria Material Art Fair (México, D.F. 2014) y ha colaborado en varias exposiciones colectivas como "Referencias Cruzadas" (Museo Municipal de Arte, Buenos Aires, Argentina) y "Arte y Animación" (Museo Universitario del Chopo, México, D.F.), entre otras. Su obra se publicó en el catálogo "#SomosCreadores, las 200 expresiones del arte mexicano", edición del Programa de Coinversiones del FONCA, patrocinado por la empresa Chrysler México.



SOFÍA ECHEVERRI (Guadalajara, 1971). Estudia la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Guadalajara. Recibe clases de dibujo con José Fors y de pintura con David Birks. En 2000 toma un curso de técnicas antiguas y modernas del dibujo en París. En 2011 asiste al Taller de litografía en L. Codex, Brooklyn, New York. Becaria por el FONCA en 2004-05 y 2006-07, en la categoría Jóvenes Creadores, y por el Programa de Estímulo a la Creación Artística de Jalisco, Creadores con Trayectoria en 2004 y 2008. En 2013 realizó una residencia artística en pintura en el Banff Center, Canadá.

MIKE GÓMEZ. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura y Grabado "La Esmeralda", ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas, ganó el Premio Nacional de Grabado "José Guadalupe Posada" y fue becado por el FONCA para una residencia en Banff, Canadá, su trabajo ha sido seleccionado en la Bienal de Libro de Artista, y en el Salón de Gráfica del Museo de la Estampa. La preocupación constante en su obra es la naturaleza y su transformación, el viaje y sus implicaciones, donde a partir de un viaje y su registro, utiliza fotografías para trabajarlas en diferentes técnicas antiguas como heliograbado o colodión húmedo.



MABEL LARRECHART (Buenos Aires, Argentina). Estudia la Licenciatura en Artes Plásticas con Orientación en Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. En el año 2000 se traslada a la Ciudad de México donde radica hasta la fecha. En el 2011 obtiene el título de Maestría en Artes Visuales en la Antigua Academia de San Carlos, ENAP, UNAM, y actualmente es alumna del Doctorado en Artes Visuales en esta misma institución. Su trabajo se basa principalmente en técnicas como grafito, collage y apropiaciones. Le interesa representar artefactos y personajes que pertenecen al pasado, con los cuales genera escenas silenciosas y cargadas de nostalgia.

RUBÉN MORALES LARA (Ciudad de México, 1979). Artista plástico. Egresado de la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (1999-2004). Su obra se ha presentado de forma individual y colectiva, en diversas galerías y museos de México y el extranjero como La Trampa Gráfica Contemporánea (Ciudad de México, 2013), La Petite Mort Gallery (Ottawa, Canadá, 2014), el Polyforum Cultural Siqueiros (Ciudad de México, 2015), el MUMART (La Plata, Argentina, 2015). Su obra fue seleccionada en el XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven, México (2004), en la VI Bienal de Yucatán (2014), en la Primera Bienal de los Volcanes (Cuernavaca, Morelos, 2015) y en la II Bienal Internacional de Grabado y Estampa José Guadalupe Posada (Aguascalientes, México, 2015).



OSCAR PADILLA (Ciudad de México, 1965). Estudia fotografía en el Club Fotográfico de México (1992/1997). Realiza la Maestría Técnica en Fotografía en el Centro de Excelencia Educativa Kodak Mexicana (1999 y 2000). Participa en el taller de fotografía contemporánea en el *International Center of Photography*, en Nueva York. En 2003 realiza un diplomado en Fotografía Digital en el ITESM. Imparte clases en la Universidad Iberoamericana en el área de Comunicación. Gran parte de su trabajo se centra en procesos de experimentación con la incidencia de la luz sobre diferentes objetos directamente sobre el papel fotográfico (fotogramas) e impresiones, recuperando algunos procesos químicos antiguos, como el uso de la técnica colodión húmedo.

JOSÉ PORRAS (Ciudad de México, 1985). Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM, 2007) y de la Universidad Politécnica de Valencia (2010), donde cursó el Master Oficial en Producción Artística con el apoyo de la Fundación Colección Jumex. Acreedor a la Beca Artes Aplicadas FONCA ENSAD, París, Francia, 2011, la Residencia para Jóvenes Artistas en la Fundación Antonio Gala, Córdoba, España, 2010-2011 y la Beca Jóvenes Creadores, FONCA, 2013-2014. Seleccionado en certámenes nacionales e internacionales, recibió una Mención Honorífica en la 3er Bienal Internacional de Gráfica Experimental, Rumania, 2008 y en la VI Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, Morelia, México, 2007.

